français explicite

Nouveauté 2019

Une nouvelle façon d'enseigner le français !

EXTRAITS

hachette
ÉDUCATION

96/3049/9 / Mise en page : Médiamax

PRÉSENTATION DE

Une méthode innovante et clés en main

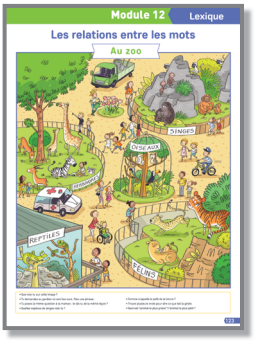
- Une collection qui s'appuie sur **les principes de la pédagogie explicite** pour aborder l'étude de la langue, les stratégies de lecture-compréhension et la production d'écrits.
- Une méthode **facile à mettre en œuvre, structurée et progressive** qui prend en compte les **différents niveaux des élèves**.
- Une organisation en **modules de sens** pour éviter le morcellement des apprentissages.
- Une **démarche innovante et stimulante** qui met l'élève en confiance pour apprendre et l'accompagne pour réussir.
- Un apprentissage fondé sur **l'oral**, **la répétition** et **le rebrassage** pour favoriser une mémorisation sur le long terme.

▶ Le manuel

36/5824/1

- Le manuel est organisé en 6 parties : « **Grammaire** », « **Le verbe** », « **Orthographe** », « **Lexique** », « **Outils pour lire et pour écrire** » et « **Réinvestissement** ».
- Chaque partie d'étude de la langue est constituée de **modules** composés d'un **groupe de leçons sur un point de langue** autour d'un **thème commun**.
- Au début de chaque module, une **scène visuelle** permet de faire **émerger à l'oral les concepts clés en français** qui seront abordés dans les leçons.
- À la fin de chaque module, une page d'**évaluation** permet de vérifier l'acquisition des compétences.
- Une partie « **Outils pour lire et pour écrire** » propose des stratégies efficaces pour rendre les élèves autonomes en lecture et en écriture.
- Une partie « **Réinvestissement** » permet de rebrasser plusieurs notions au travers de productions d'écrits courts et d'énigmes ludiques à résoudre en collectif.

▶ Les posters



36/5824/1

- Les 13 posters reprennent la **scène introductive des modules** pour la phase orale.
- L'observation de ces posters permet d'amener les élèves à **se questionner en collectif sur des notions de français** qui seront travaillées dans les leçons.
- Les posters sont également disponibles **sur clé USB** dans le guide pédagogique pour la vidéoprojection.

LA COLLECTION

pour enseigner le français

PROGRAMMES 2018

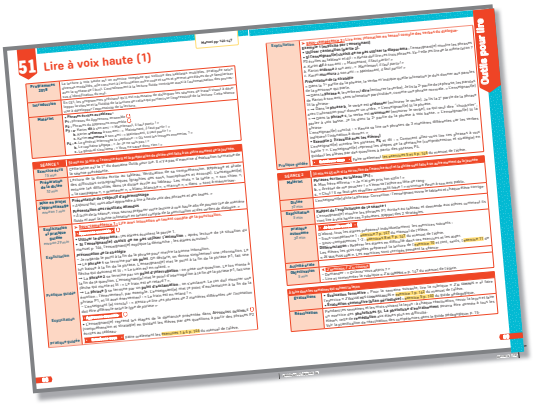
▶ Le guide pédagogique et sa clé USB

36/5885/6

Un outil **complet**, **clés en main** et **pas à pas** pour une mise en œuvre simple et efficace de la méthode.

Il propose :

- Une présentation de la **pédagogie explicite** et le plan d'une **leçon-type**.
- Le **déroulé détaillé des séances** de travail pour chaque leçon.
- La **description** des phases d'explicitation.
- Des pistes de **remédiation**.
- Des **photofiches d'évaluation**.
- Les **corrigés** des exercices du manuel, des photofiches et des évaluations.



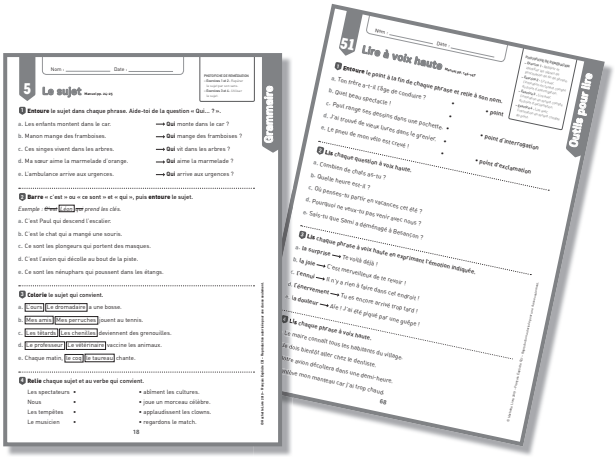
Une clé USB avec :

- Les **animations** des phases d'explicitation
- Les **posters** d'ouverture des modules
- Les photofiches d'**évaluation**

▶ Les photofiches de différenciation

36/5897/9

- Des photofiches accompagnent chaque leçon du manuel pour le **réinvestissement** ou la **remédiation**.



Présentation de

Cette collection de français a été conçue pour permettre à chaque enseignant de mettre en œuvre un enseignement du français à la fois simple et efficace qui profite à tous les élèves, y compris ceux qui sont en difficulté. Pour atteindre cet objectif, elle s'appuie sur la pédagogie explicite.

Qu'est-ce que la pédagogie explicite ?

La pédagogie explicite est une méthode fondée sur la transmission directe des connaissances et des savoir-faire par l'enseignant aux élèves.

• Ses principes

a) Exposer de façon explicite les apprentissages

L'enseignant verbalise l'objectif d'apprentissage, les critères de réussite et les stratégies pour y parvenir. Il met en avant les étapes mentales du raisonnement et les réactive régulièrement au cours de la séance. Il est le « haut-parleur » de sa pensée. Les élèves sont amenés à reformuler de façon systématique les consignes et les procédures données. Le langage devient alors un vecteur d'apprentissage et d'appropriation d'une nouvelle notion. Il permet par ailleurs à l'enseignant de vérifier la compréhension de tous, de mettre en place des réajustements et des remédiations adaptés.

b) Procéder de manière structurée et progressive

L'apprentissage se construit pas à pas au travers de phases allant du plus simple au plus complexe. L'enseignant explicite, l'élève s'exerce d'abord avec l'accompagnement de l'adulte (pratique guidée), puis seul (pratique autonome). Dans le cas d'une incompréhension ou d'une stratégie erronée, l'enseignant adapte et réajuste en apportant une remédiation immédiate prévue dans le guide pédagogique.

c) Pratiquer la répétition

L'objectif est de favoriser la mémorisation à long terme avec des révisions régulières sur toute l'année pour ancrer de façon solide les notions étudiées.

d) Valoriser les efforts et les stratégies pour amener l'élève à réussir

Au quotidien, dans la classe, cela se traduit par un enseignement très structuré, donc rassurant. L'enseignant accompagne l'élève tout au long de son apprentissage. Il l'aide à construire son savoir grâce à des réactivations fréquentes. L'élève prend confiance en lui.

• Pourquoi le choix de la pédagogie explicite ?

a) Pour tenir compte des recherches en neurosciences

Au cours des quarante dernières années, différentes études sur les méthodes pédagogiques décrivent la pédagogie explicite comme l'une des plus efficaces. Citons le projet *Follow Through*, vaste expérimentation dans le domaine de l'éducation qui a comparé neuf méthodes pédagogiques, dans les années 1970, aux États-Unis. Depuis quinze ans, la méthode explicite a aussi été théorisée et mise en lumière par des professeurs canadiens en sciences de l'éducation : Clermont Gauthier, Steve Bissonnette et Mario Richard. Toutes ces recherches montrent que la pédagogie explicite est particulièrement efficace du fait de **sa grande cohérence avec le fonctionnement des processus cérébraux et cognitifs de l'apprentissage** que l'on connaît beaucoup mieux grâce aux recherches en neurosciences.

– La pédagogie explicite évite toute surcharge cognitive : trop d'informations nouvelles et simultanées à traiter freinent l'apprentissage, en particulier chez les enfants en difficulté.

– La pédagogie explicite revient régulièrement sur les compétences, empêchant l'installation de représentations erronées.

– La pédagogie explicite fait précéder les exercices d'application d'exemples travaillés, facilitant ainsi l'apprentissage.

b) Pour installer des bases solides qui favorisent la réussite de tous les élèves

Cette méthode, souvent qualifiée de « **pédagogie du bon sens** », a pour objectif de donner la possibilité à tous, y compris à ceux qui ont des difficultés, d'acquérir des bases solides et de réussir. En France, ces dernières années, plusieurs rapports soulignent cette efficacité[1].

1. Voir notamment le rapport de l'Institut Montaigne « Vaincre l'échec à l'école primaire » (avril 2010) et le rapport de Pierre-Yves Cusset pour France Stratégie, « Les pratiques pédagogiques efficaces » (août 2014).

la démarche

Le manuel de l'élève

Il est organisé par domaines (grammaire, orthographe, lexique…) et découpé en plusieurs modules. Chaque module commence par un poster suivi de plusieurs leçons.

• Les posters

Chaque module commence par une séance orale d'observation d'un poster en lien avec des situations de la vie quotidienne ou proches du vécu de l'enfant. Cette approche visuelle amène les élèves à utiliser oralement et implicitement les principales compétences qui seront travaillées ensuite explicitement dans les leçons du module.

• Les leçons

Chaque leçon présente une seule compétence ou notion. Chaque notion est analysée et décomposée en plusieurs sous-compétences qui sont abordées, logiquement, de la plus simple à la plus complexe. Toutes les leçons suivent le même plan qui permet de mettre en œuvre les différentes étapes de la pédagogie explicite.

1 • L'explicitation : « Apprenons ensemble » : Chaque leçon commence par la phase d'explicitation en collectif à l'oral. Celle-ci est basée sur l'explicitation magistrale faite à l'aide d'une animation vidéo. L'enseignant, à partir d'une situation **A**, explicite le savoir et la stratégie à utiliser pour résoudre la question. Il met « un haut-parleur » sur son raisonnement. Cette phase d'explicitation est immédiatement suivie d'une situation **B** travaillée avec les élèves où l'enseignant(e) reprend les étapes de la démarche (compréhension et stratégie) en guidant, si nécessaire, les élèves par des questions.

2 • La pratique guidée : « Entraînons-nous » : C'est la phase où l'enseignant(e) vérifie que tous les élèves maîtrisent la sous-compétence qui vient d'être explicitée. C'est une phase orale ou écrite, généralement sur ardoise.

3 • La pratique autonome : « Je travaille seul(e) » et « Je vais plus loin » : C'est la phase d'application par des exercices dont la difficulté est repérée par un nombre d'étoiles (de ✸ à ✸✸). Cette phase offre ainsi la possibilité de mettre en place la différenciation en classe.

« Je vais plus loin » propose un exercice écrit (✸✸✸) plus difficile.

4 • L'objectivation : « J'apprends – J'ai compris » : C'est la phase de synthèse présentée en deux points, d'une part le savoir qui est à apprendre (« J'apprends ») et d'autre part le savoir-faire qui sera mis en pratique et automatisé dans les exercices d'application et de réactivation (« J'ai compris »).

5 • La réactivation : « Je révise » : C'est la phase de réactivation d'une notion étudiée précédemment dans le même domaine.

6 • La dictée : Elle vise à la mémorisation du vocabulaire sur le thème du module et à l'application de notions travaillées dans la période. Elle fait partie des « rituels » présentés dans le guide pédagogique.

Le guide pédagogique + la clé USB

L'enseignant trouvera dans le guide pédagogique les différents outils pour mettre en œuvre de manière pragmatique la pédagogie explicite dans sa classe : le déroulement détaillé de chaque leçon, le contenu des différents « rituels », les corrigés des exercices du manuel et des photofiches, des pistes de remédiation et des photofiches d'évaluation sommative. Sur la clé USB, il trouvera les posters des modules, les animations vidéos des leçons, et les photofiches d'évaluation.

Les photofiches

Elles sont proposées en situation de remédiation ou de réactivation (un planning de réactivation est proposé dans le guide pédagogique).

Les auteurs

Plan de leçon-type en pédagogie explicite

Phase	Mise en œuvre
Mise en projet d'apprentissage	• **Présentation de l'objectif d'apprentissage :** *« Aujourd'hui, vous allez apprendre à… ».* • **Présentation des résultats attendus :** *« À la fin de la leçon, vous saurez (ou vous serez capable de)… ».* • **Annonce de l'organisation** (si elle diffère de l'organisation habituelle) **:** *« Nous allons commencer par…, puis nous ferons…, et enfin nous terminerons par… ».*
Rappel des connaissances préalables	• **Courte révision des notions précédentes :** vérifier la solidité des connaissances nécessaires à l'apprentissage et voir s'il est nécessaire de procéder à leur réenseignement.
Explicitation	• **Raisonnement à voix haute de l'enseignant** qui met un « haut-parleur » sur sa pensée. Tout raisonnement est rendu explicite : on enseigne quoi faire, comment, quand, où et pourquoi le faire. Les opérations mentales nécessaires à la résolution de la tâche sont énoncées à haute voix pour fixer l'attention des élèves sur la démarche. • **Présentation de la notion du simple vers le complexe**, du facile vers le difficile. • **Éviter toute surcharge cognitive** en limitant le nombre d'éléments nouveaux. • **Vérifications fréquentes de la compréhension :** préparer un grand nombre de questions orales afin de garder l'attention des élèves et de vérifier fréquemment leur compréhension de la notion. • **Exemples et contre-exemples** (de 3 à 5) présentés de façon ordonnée (du facile vers le difficile).
Pratique guidée	• **Pratique abondante sous la conduite de l'enseignant.** Les élèves font de nombreux exercices collectivement, oralement, sur ardoise et sur cahier. • **Rythme élevé, rétroaction immédiate** pour éviter l'installation d'un savoir ou d'un savoir-faire erroné. • **Questionnement fréquent** durant la réalisation des tâches (individuelles, en tour organisé…), particulièrement pour les élèves en difficulté.
Pratique autonome	• **Travail individuel :** les élèves sont plus autonomes pour leurs exercices. Ils utilisent tous les outils à leur disposition et peuvent demander de l'aide à leurs camarades ou à l'enseignant. Les exercices sont corrigés immédiatement. • L'enseignant peut individualiser le travail en proposant des **exercices de difficultés différentes** et apporter une **aide plus importante aux élèves en difficulté**.
Objectivation ou Fermeture	• ***« Quel est l'essentiel à retenir ? »*** Nommer les éléments essentiels à mémoriser à partir de l'activité d'apprentissage qui a été réalisée. • **Mise par écrit** par affichage au mur, copie d'une règle sur le cahier, etc.
Évaluation	• **Évaluation variée, courte et rapide.** • **Évaluations formatives :** dans les pages « J'évalue mes connaissances » du manuel, un exercice est proposé pour chaque compétence travaillée dans les leçons. • **Réenseignement si nécessaire :** il ne s'agit pas de réenseigner à toute la classe mais d'utiliser les séances d'aide personnalisée ou de prévoir un temps de différenciation dans la semaine de travail pour revenir sur la notion non comprise avec certains élèves.
Réactivation	• **Révision hebdomadaire et mensuelle** pour permettre la mémorisation à long terme des savoirs et l'automatisation des stratégies.

Sommaire de l'extrait

Sommaire du manuel de l'élève 8
Proposition de progression annuelle 9

GRAMMAIRE

MODULE 2 : Les constituants de la phrase En forêt

- La scène d'ouverture dans le manuel 10
- Le guide pédagogique 11

5 Le sujet

- Le manuel 12
- Les photofiches 13
- Le guide pédagogique 14

J'évalue mes connaissances

- Le manuel 16
- Les photofiches 17

OUTILS POUR LIRE ET POUR ÉCRIRE

Outils pour lire

51 Lire à voix haute (1) (l'intonation)

- Le manuel 18
- Les photofiches 19
- Le guide pédagogique 20

RÉINVESTISSEMENT

Productions d'écrits courts

64 Décrire un personnage

- Le manuel 22

Les enquêtes d'Emma et Lucas

Enquête 2 : Vol au château de Cléron

- Le manuel 23

Le sommaire du manuel

Sommaire

Proposition de progression annuelle 8

GRAMMAIRE

Module 1 : La phrase (À la campagne) **13**
1 La phrase 14
2 La ponctuation 16
J'évalue mes connaissances 18

Module 2 : Les constituants de la phrase (En forêt) **19**
3 Les constituants de la phrase 20
4 Le verbe 22
5 Le sujet 24
6 L'accord sujet / verbe 26
J'évalue mes connaissances 28

Module 3 : Les classes grammaticales (À la maison) **29**
7 Le nom 30
8 Le pronom personnel 32
9 Les déterminants 34
10 L'adjectif 36
11 Le groupe nominal 38
J'évalue mes connaissances 40

Module 4 : Les types de phrases (À la piscine) **41**
12 Les types de phrases 42
13 La forme négative 44
J'évalue mes connaissances 46

LE VERBE

Module 5 : La conjugaison (Le quartier) **49**
14 L'infinitif et le verbe conjugué 50
15 Passé, présent, futur 52
J'évalue mes connaissances 54

Module 6 : Le présent (Au stade) **55**
16 Le présent : les verbes **être** et **avoir** 56
17 Le présent : les verbes du 1er **groupe (-er)** 58
18 Le présent : les verbes irréguliers du 3e **groupe** 60
J'évalue mes connaissances 62

Module 7 : Le futur (Une ville du futur) **63**
19 Le futur : les verbes **être** et **avoir** 64
20 Le futur : les verbes du 1er **groupe (-er)** 66
21 Le futur : **faire – aller – dire – venir** 68
J'évalue mes connaissances 70

Module 8 : Le passé (Un château fort) **71**
22 L'imparfait : les verbes **être** et **avoir** 72
23 L'imparfait : les verbes du 1er **groupe (-er)** 74
24 L'imparfait : **faire – aller – dire – venir** 76
25 Le passé composé 78
J'évalue mes connaissances 80

ORTHOGRAPHE

Module 9 : Révision des sons (La rentrée) **83**
26 Lettres, sons, syllabes 84
27 Le son **[o]** 86
28 Le son **[e]** 88
29 Le son **[ɛ]** 90
30 Le son **[j]** 92
J'évalue mes connaissances 94

Module 10 : Orthographe lexicale (Au concert) **95**
31 La lettre **s** 96
32 La lettre **c** 98
33 La lettre **g** 100
34 An/am, en/em, in/im, on/om 102
35 Les mots invariables 104
36 Les lettres finales muettes 106
J'évalue mes connaissances 108

Module 11 : Orthographe grammaticale (Au marché) **109**
37 Le masculin et le féminin des noms 110
38 Le singulier et le pluriel des noms 112
39 Le masculin et le féminin des adjectifs 114
40 Le singulier et le pluriel des adjectifs 116
41 Les accords dans le groupe nominal 118
J'évalue mes connaissances 120

LEXIQUE

Module 12 : Les relations entre les mots (Au zoo) **123**
42 Les niveaux de langue 124
43 Les mots-étiquettes 126
44 Les familles de mots 128
45 Les synonymes 130
46 Les antonymes (mots de sens contraire) 132
J'évalue mes connaissances 134

Module 13 : Le dictionnaire (À la bibliothèque) **135**
47 L'ordre alphabétique 136
48 Le dictionnaire : rechercher un mot 138
49 Le dictionnaire : lire un article 140
50 Le dictionnaire : les différents sens d'un mot 142
J'évalue mes connaissances 144

OUTILS POUR LIRE ET POUR ÉCRIRE

Outils pour lire **146**
51 Lire à voix haute (1) 146
52 Lire à voix haute (2) 148
53 Comprendre une consigne 150
54 Visualiser les personnages et leurs actions 152
55 Visualiser le lieu et le moment 154
56 Repérer les différentes façons de désigner un personnage 156
57 Repérer la chronologie d'un texte 158
58 Choisir un livre 160
J'évalue mes connaissances 162

Outils pour écrire **164**
59 Copier un mot ou une phrase 164
60 Écrire une phrase simple 166
61 Répondre à une question 168
62 Poser une question 170
J'évalue mes connaissances 172

RÉINVESTISSEMENT

Productions d'écrits courts **174**
63 Écrire une liste 174
64 Décrire un personnage 175
65 Écrire un texte à partir d'une image 176
66 Écrire un poème à la manière de Jacques Charpentreau 177
67 Écrire un texte à partir de plusieurs images 178
68 Écrire un texte au futur 179
69 Écrire les bulles d'une bande dessinée 180
70 Écrire la légende d'un document 181

Les enquêtes d'Emma et Lucas **182**
Enquête 1 : Le Vol de la pirogue 182
Enquête 2 : Vol au château de Cléron 183
Enquête 3 : Qui a empoisonné Pasha ? 184
Enquête 4 : La reine des nains a disparu ! 186
Enquête 5 : Vol dans l'espace ! 188

Orthographe rectifiée 190
Tableaux de conjugaison 191

La progression annuelle

Proposition de progression annuelle

	GRAMMAIRE	LE VERBE	ORTHOGRAPHE	LEXIQUE	OUTILS POUR LIRE	OUTILS POUR ÉCRIRE	RÉINVESTISSEMENT
Période 1							
	Module 1 : La phrase (À la campagne) 1 La phrase 2 La ponctuation	**Module 5 : La conjugaison** (Le quartier) 14 L'infinitif et le verbe conjugué 15 Passé, présent, futur	**Module 9 : Révision des sons** (La rentrée) 26 Lettres, sons, syllabes 27 Le son [o] 28 Le son [e] 29 Le son [ɛ] 30 Le son [j]	**Module 12 : Les relations entre les mots** (Au zoo) 42 Les niveaux de langue 43 Les mots-étiquettes	51 Lire à voix haute (1)	58 Copier un mot ou une phrase	65 Écrire une liste
BILAN							Enquête 1 : Le Vol de la pirogue
Période 2							
	Module 2 : Les constituants de la phrase (En forêt) 3 Les constituants de la phrase 4 Le verbe 5 Le sujet 6 L'accord sujet / verbe	**Module 6 : Le présent** (Au stade) 16 Le présent : les verbes **être** et **avoir** 17 Le présent : les verbes du 1er **groupe (-er)**	**Module 10 : Orthographe lexicale** (Au concert) 31 La lettre **s** 32 La lettre **c**	***Module 12 : Les relations entre les mots (suite)*** 44 Les familles de mots 45 Les synonymes 46 Les antonymes (mots de sens contraire)	52 Lire à voix haute (2) 53 Comprendre une consigne	60 Écrire une phrase simple	64 Décrire un personnage
BILAN							Enquête 2 : Vol au Château de Cléron
Période 3							
	Module 3 : Les classes grammaticales (À la maison) 7 Le nom 8 Le pronom personnel	***Module 6 : Le présent (suite)*** 18 Le présent : les verbes irréguliers du 3e **groupe**	***Module 10 : Orthographe lexicale (suite)*** 33 La lettre **g** 34 An/am, en/em, in/im, on/om 35 Les mots invariables 36 Les lettres finales muettes	**Module 13 : Le dictionnaire** (À la bibliothèque) 47 L'ordre alphabétique 48 Le dictionnaire : rechercher un mot	54 Visualiser les personnages et leurs actions 55 Visualiser le lieu et le moment	61 Répondre à une question	63 Écrire un texte à partir d'une image 69 Écrire un poème à la manière de Jacques Charpentreau
BILAN							Enquête 3 : Qui a empoisonné Pasha ?
Période 4							
	Module 3 : Les classes grammaticales (suite) 9 Les déterminants 10 L'adjectif 11 Le groupe nominal	**Module 7 : Le futur** (Une ville du futur) 19 Le futur : les verbes **être** et **avoir** 20 Le futur : les verbes du 1er **groupe (-er)** 21 Le futur : **faire – aller – dire – venir**	**Module 11 : Orthographe grammaticale** (Au marché) 37 Le masculin et le féminin des noms 38 Le singulier et le pluriel des noms	***Module 13 : Le dictionnaire (suite)*** 49 Le dictionnaire : lire un article	56 Repérer les différentes façons de désigner un personnage 57 Repérer la chronologie d'un texte		67 Écrire un texte à partir de plusieurs images 68 Écrire un texte au futur
BILAN							Enquête 4 : La reine des nains a disparu !
Période 5							
	Module 4 : Les types de phrases (À la piscine) 12 Les types de phrases 13 La forme négative	**Module 8 : Le passé** (Un château fort) 22 L'imparfait : les verbes **être** et **avoir** 23 L'imparfait : les verbes du 1er **groupe (-er)** 24 L'imparfait : **faire – aller – dire – venir** 25 Le passé composé	***Module 11 : Orthographe grammaticale (suite)*** 39 Le masculin et le féminin des adjectifs 40 Le singulier et le pluriel des adjectifs 41 Les accords dans le groupe nominal	***Module 13 : Le dictionnaire (suite)*** 50 Le dictionnaire : les différents sens d'un mot	58 Choisir un livre	62 Poser une question	66 Écrire les bulles d'une bande dessinée 70 Écrire la légende d'un document
BILAN							Enquête 5 : Vol dans l'espace !

8 9

L'ouverture d'un module du manuel de l'élève

Module 2 **Grammaire**

Les constituants de la phrase

En forêt

- Que vois-tu sur cette image ?
- À quelle saison se passe la scène ?
- Que font les bûcherons* ?
- Quel animal ramasse des noisettes ?
- Qu'utilise le bûcheron pour couper l'arbre ?
- Où est l'oiseau au ventre jaune ? Où sont les oisillons ?

19

Les domaines consacrés à l'étude de la langue sont découpés en plusieurs modules.
Chaque module commence par une **séance orale d'observation** d'une grande image en lien avec des situations de la vie quotidienne ou proches du vécu de l'enfant.
Cette approche visuelle amène les élèves à **utiliser oralement et implicitement les principales compétences** qui seront **travaillées ensuite explicitement** dans les leçons du module.
Les images de ces pages sont également disponibles au format posters.

Le guide pédagogique

Manuel p. 19

MODULE 2 : Les constituants de la phrase
POSTER : En forêt

Grammaire

Module 2

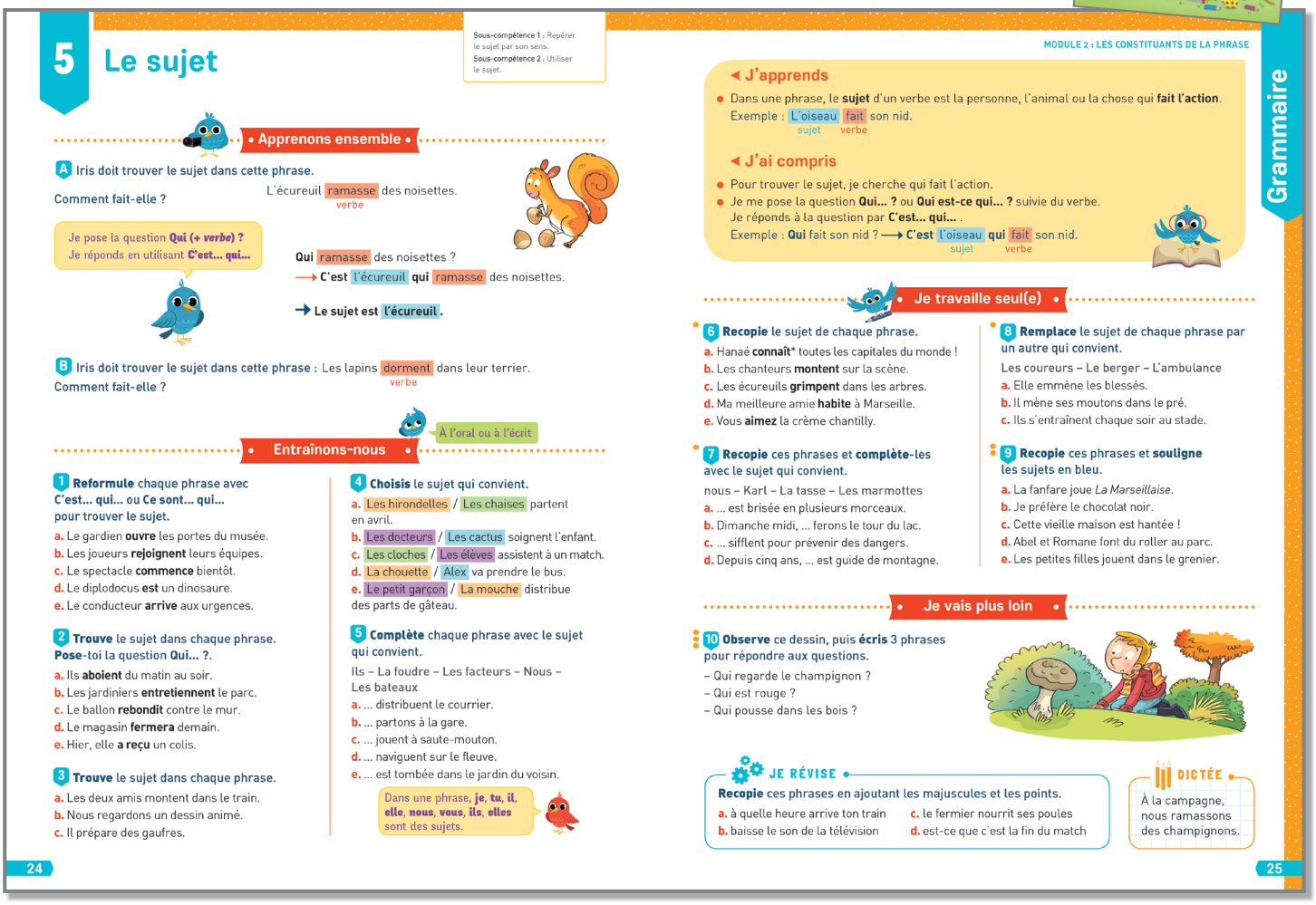
Leçons

1. Les constituants de la phrase
2. Le verbe
3. Le sujet
4. L'accord sujet/verbe

Programmes 2018	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral.
Matériel	**Le poster** (affiché au tableau ou vidéoprojeté)

SÉANCE	15 ou 20 min – Phase orale collective
Mise en projet 1 min	**Présentation de l'objectif d'apprentissage** *« Aujourd'hui, nous allons découvrir le nouveau poster. À la fin de la séance vous aurez appris à le décrire avec des mots précis. Vous saurez aussi construire des phrases en utilisant des mots sur le thème de la forêt. »*
Conduite explicative	• **Poser des questions du type :** – Que représente ce poster ? *ou* Quel est le thème de ce poster ? – À quelle saison se passe cette scène? Explique comment tu le sais.
Conduite descriptive	• **Faire nommer tous les animaux, tous les personnages.** • **Poser des questions pour introduire les différentes leçons du module.** Pour introduire la leçon 3 « Les constituants de la phrase » : – Qu'utilise le bûcheron pour couper l'arbre ? – Que mange l'oiseau posé sur la branche ? – Où se trouve la taupe ? Les élèves posent des questions sur le modèle : Que… ? Où… ? Quand… ? Comment… ? Pour introduire la leçon 4 « Le verbe » : – Que fait le bûcheron ? – Que fait l'écureuil qui est au pied de l'arbre ? Pour introduire les leçons 5 « Le sujet » et 6 « L'accord sujet-verbe » : – Qui est sur le pont ? – Qui est sur les épaules de Papa? – Quel animal traverse le chemin ? Quel animal mange une chenille Les élèves posent des questions sur le modèle : Qui… ? Quel animal… ?
Conduite narrative	Laisser les enfants s'exprimer librement sur le poster. Si nécessaire, demander de nommer plus précisément certains mots. L'enseignant note les problèmes que les élèves peuvent rencontrer (mot inconnu, mauvaise structure…). On pourra demander à quelques élèves de raconter une expérience personnelle de promenade dans la forêt.
Conduite argumentative	• **Poser des questions du type :** – Aimez-vous l'automne ? – Les bûcherons coupent les arbres. À ton avis, à quoi cela sert-il ?
Conduite injonctive	• **Poser des questions du type :** – Quels conseils les parents pourraient-ils donner à leurs enfants lors de la promenade en forêt ? – Qu'est-il interdit de faire en forêt ?

Une leçon du manuel de l'élève



5 Le sujet

Sous-compétence 1 : Repérer le sujet par son sens.
Sous-compétence 2 : Utiliser le sujet.

• Apprenons ensemble •

A Iris doit trouver le sujet dans cette phrase.
Comment fait-elle ?

L'écureuil ramasse des noisettes.
verbe

Je pose la question Qui (+ verbe) ?
Je réponds en utilisant C'est... qui...

Qui ramasse des noisettes ?
→ C'est l'écureuil qui ramasse des noisettes.

→ Le sujet est l'écureuil.

B Iris doit trouver le sujet dans cette phrase : Les lapins dorment dans leur terrier.
verbe
Comment fait-elle ?

À l'oral ou à l'écrit

• Entraînons-nous •

1 Reformule chaque phrase avec C'est... qui... ou Ce sont... qui... pour trouver le sujet.
a. Le gardien ouvre les portes du musée.
b. Les joueurs rejoignent leurs équipes.
c. Le spectacle commence bientôt.
d. Le diplodocus est un dinosaure.
e. Le conducteur arrive aux urgences.

2 Trouve le sujet dans chaque phrase. Pose-toi la question Qui... ?.
a. Ils aboient du matin au soir.
b. Les jardiniers entretiennent le parc.
c. Le ballon rebondit contre le mur.
d. Le magasin fermera demain.
e. Hier, elle a reçu un colis.

3 Trouve le sujet dans chaque phrase.
a. Les deux amis montent dans le train.
b. Nous regardons un dessin animé.
c. Il prépare des gaufres.

4 Choisis le sujet qui convient.
a. Les hirondelles / Les chaises partent en avril.
b. Les docteurs / Les cactus soignent l'enfant.
c. Les cloches / Les élèves assistent à un match.
d. La chouette / Alex va prendre le bus.
e. Le petit garçon / La mouche distribue des parts de gâteau.

5 Complète chaque phrase avec le sujet qui convient.
Ils – La foudre – Les facteurs – Nous – Les bateaux
a. ... distribuent le courrier.
b. ... partons à la gare.
c. ... jouent à saute-mouton.
d. ... naviguent sur le fleuve.
e. ... est tombée dans le jardin du voisin.

Dans une phrase, je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles sont des sujets.

24

MODULE 2 : LES CONSTITUANTS DE LA PHRASE

Grammaire

◂ J'apprends
- Dans une phrase, le sujet d'un verbe est la personne, l'animal ou la chose qui fait l'action.
Exemple : L'oiseau (sujet) fait (verbe) son nid.

◂ J'ai compris
- Pour trouver le sujet, je cherche qui fait l'action.
- Je me pose la question Qui... ? ou Qui est-ce qui... ? suivie du verbe.
Je réponds à la question par C'est... qui... .
Exemple : Qui fait son nid ? → C'est l'oiseau (sujet) qui fait (verbe) son nid.

• Je travaille seul(e) •

6 Recopie le sujet de chaque phrase.
a. Hanaé connaît* toutes les capitales du monde !
b. Les chanteurs montent sur la scène.
c. Les écureuils grimpent dans les arbres.
d. Ma meilleure amie habite à Marseille.
e. Vous aimez la crème chantilly.

7 Recopie ces phrases et complète-les avec le sujet qui convient.
nous – Karl – La tasse – Les marmottes
a. ... est brisée en plusieurs morceaux.
b. Dimanche midi, ... ferons le tour du lac.
c. ... sifflent pour prévenir des dangers.
d. Depuis cinq ans, ... est guide de montagne.

8 Remplace le sujet de chaque phrase par un autre qui convient.
Les coureurs – Le berger – L'ambulance
a. Elle emmène les blessés.
b. Il mène ses moutons dans le pré.
c. Ils s'entraînent chaque soir au stade.

9 Recopie ces phrases et souligne les sujets en bleu.
a. La fanfare joue *La Marseillaise*.
b. Je préfère le chocolat noir.
c. Cette vieille maison est hantée !
d. Abel et Romane font du roller au parc.
e. Les petites filles jouent dans le grenier.

• Je vais plus loin •

10 Observe ce dessin, puis écris 3 phrases pour répondre aux questions.
– Qui regarde le champignon ?
– Qui est rouge ?
– Qui pousse dans les bois ?

JE RÉVISE
Recopie ces phrases en ajoutant les majuscules et les points.
a. à quelle heure arrive ton train
b. baisse le son de la télévision
c. le fermier nourrit ses poules
d. est-ce que c'est la fin du match

DICTÉE
À la campagne, nous ramassons des champignons.

25

Chaque leçon est analysée et décomposée en plusieurs sous-compétences qui sont abordées, logiquement, de la plus simple à la plus complexe. Toutes les leçons suivent le même plan, qui permet de mettre en œuvre les différentes étapes de la pédagogie explicite.

• **L'explicitation « Apprenons ensemble » :** Chaque leçon commence par une phase d'explicitation. Une animation vidéo aux situations riches et stimulantes, donne l'explicitation des compétences à acquérir. L'enseignant, à partir de la situation projetée, explicite le savoir et la stratégie à utiliser pour une sous-compétence.

• **La pratique guidée « Entraînons-nous » :** La projection de l'animation vidéo est aussitôt suivie de la pratique guidée, la phase où l'enseignant vérifie que tous les élèves ont compris la sous-compétence qui vient d'être explicitée. C'est une phase orale ou écrite, généralement sur ardoise.

• **La phase d'objectivation « J'apprends / J'ai compris » :** La synthèse de la leçon est présentée en deux points bien distincts, d'une part, le savoir qui est à apprendre (« J'apprends »), et d'autre part le savoir-faire qui est à mettre en pratique dans les exercices (« J'ai compris »).

• **La pratique autonome « Je travaille seul(e) » et « Je vais plus loin » :** Elle comporte de nombreux exercices dont la difficulté est repérée par un nombre d'étoiles (de ✱ à ✱✱). Cette phase offre ainsi la possibilité de mettre en place la différenciation en classe.

• **La réactivation « Je révise » :** Une notion étudiée précédemment dans le même domaine est révisée, pour un rebrassage régulier des savoirs et des savoir-faire.

• **La dictée :** Elle vise à la mémorisation du vocabulaire sur le thème du module et à l'application de notions travaillées dans la période.

Les photofiches de différenciation

Grammaire

Nom : _____ Date : _____

PHOTOFICHE DE REMÉDIATION
– **Exercices 1 et 2 :** Repérer le sujet par son sens.
– **Exercices 3 et 4 :** Utiliser le sujet.

5 Le sujet Manuel pp. 24-25

1 Entoure le sujet dans chaque phrase. Aide-toi de la question « Qui... ? ».

a. Les enfants montent dans le car. ⟶ **Qui** monte dans le car ?

b. Manon mange des framboises. ⟶ **Qui** mange des framboises ?

c. Ces singes vivent dans les arbres. ⟶ **Qui** vit dans les arbres ?

d. Ma sœur aime la marmelade d'orange. ⟶ **Qui** aime la marmelade ?

e. L'ambulance arrive aux urgences. ⟶ **Qui** arrive aux urgences ?

2 Barre « c'est » ou « ce sont » et « qui », puis **entoure** le sujet.

Exemple : ~~C'est~~ Léon ~~qui~~ prend les clés.

a. C'est Paul qui descend l'escalier.

b. C'est le chat qui a mangé une souris.

c. Ce sont les plongeurs qui portent des masques.

d. C'est l'avion qui décolle au bout de la piste.

e. Ce sont les nénuphars qui poussent dans les étangs.

3 Colorie le sujet qui convient.

a. L'ours / Le dromadaire a une bosse.

b. Mes amis / Mes perruches jouent au tennis.

c. Les têtards / Les chenilles deviennent des grenouilles.

d. Le professeur / Le vétérinaire vaccine les animaux.

e. Chaque matin, le coq / le taureau chante.

4 Relie chaque sujet et au verbe qui convient.

Les spectateurs •	• abîment les cultures.
Nous •	• joue un morceau célèbre.
Les tempêtes •	• applaudissent les clowns.
Le musicien •	• regardons le match.

© Hachette Livre 2019 – Français Explicite CE1 – Reproduction autorisée pour une classe seulement.

Nom : _____ Date : _____

PHOTOFICHE D'ENTRAÎNEMENT
– **Exercice 5 :** Repérer le sujet par son sens.
– **Exercice 6 :** Utiliser le sujet.
– **Exercice 7 :** Repérer et utiliser le sujet.

5 Le sujet Manuel pp. 24-25

5 Entoure le sujet dans chaque phrase.

a. Le réveil sonne à six heures.

b. Ce restaurant ouvre seulement l'été.

c. Jérémy et Sacha sont violonistes.

d. Ce soir, nous allons au cinéma.

e. Les élèves apprennent leur rôle.

6 Complète chaque phrase avec le sujet qui convient.

Les visiteurs – Le vent – La bergère – Le train – Le renard

a. ..... garde les moutons.

b. ..... admirent les statues.

c. ..... attrape une poule.

d. ..... souffle très fort.

e. ..... entre en gare.

7 Remplace le sujet de chaque phrase par un autre sujet de la liste.

Mon amie – Les cerisiers – Les saumons – Le paysan – Les gagnants

a. Les garçons montent sur le podium.

b. Les arbres sont en fleurs.

c. Les dauphins sautent dans les vagues.

d. Ma voisine éternue violemment.

e. L'agriculteur laboure son champ.

© Hachette Livre 2019 – Français Explicite CE1 – Reproduction autorisée pour une classe seulement.

Le guide pédagogique

Manuel pp. 24-25

5 Le sujet

Programmes 2018	Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe (connaissance de propriétés permettant de l'identifier).
Introduction	Trouver le sujet est une compétence essentielle pour accorder correctement le verbe. La notion de sujet a déjà été présentée oralement au CP. Au CE1, on travaille avec un sujet simple (un groupe nominal, un pronom) devant le verbe et non éloigné du verbe.
Matériel	**• Si possible, images d'un écureuil et de noisettes ; de lapins et d'un terrier.** **• Étiquettes à préparer :** **E1 :** L'écureuil – ramasse – des noisettes – c'est – qui **E2 :** Les lapins – dorment – dans un terrier – ce sont – qui **• Phrases à écrire au tableau :** **P3 :** ..... est dans les bois. **P4 :** ..... sort du nid. **• Listes à écrire au tableau :** **L1 :** Les sangliers – Le renard – Le poisson **L2 :** Le loup – Les oies – L'oiseau **• Dictée de la page 25 du manuel écrite au tableau** **• Animation 5**

SÉANCE 1	**50 min ou 30 min si l'exercice écrit et la préparation de dictée sont faits à un autre moment de la journée.**
Exercice écrit *10 min*	**Exercice de « J'évalue mes connaissances »** à faire pour l'évaluation formative d'une notion déjà étudiée « Je sais reconnaître le verbe », exercices 3 et 4 p. 28 du manuel de l'élève.
Dictée *10 min*	Lecture de la dictée écrite au tableau. Vérification de sa compréhension. Repérage et étude des difficultés orthographiques (graphies des sons, homophones et accords). L'enseignant(e) entoure les difficultés dans la dictée écrite au tableau. Les mots « la campagne », « nous ramassons », « des champignons » sont à mémoriser.
Mise en projet d'apprentissage *environ 1 min*	**Présentation de l'objectif d'apprentissage** *« Aujourd'hui, dans un premier temps, vous allez apprendre à repérer le sujet du verbe dans une phrase ; dans un second temps, vous allez apprendre à utiliser un sujet dans une phrase. »* **Présentation des résultats attendus** *« À la fin de cette séance, vous saurez repérer le sujet du verbe dans une phrase et choisir un sujet qui convient. »*
Explicitation et pratique guidée *environ 34 min*	➤ **Rappel des connaissances préalables** **Dire :** *« Vous avez déjà appris à trouver le verbe dans une phrase. Comment reconnaît-on un verbe ? Quel est le verbe dans cette phrase ? »* L'écureuil ramasse des noisettes. (Étiquettes E1) **Rappeler les stratégies.**
Explicitation	➤ **Sous-compétence 1 : Repérer le sujet par son sens.** **• Apprenons ensemble •** A **• Utiliser l'animation vidéo :** les élèves écoutent la partie 1. **• Si l'enseignant(e) choisit de ne pas utiliser l'animation :** après lecture de la situation du manuel p. 24, l'enseignant(e) explique la démarche ; les élèves écoutent. ***Présentation de la stratégie*** « • Je cherche le verbe de la phrase : L'écureuil ramasse les noisettes. Quelle est l'action ? Le verbe est **ramasse**. » L'enseignant(e) souligne le verbe en rouge. « • Je sais que le sujet est celui qui fait l'action. Je pose la question "**Qui**" avec le verbe : **Qui ramasse des noisettes ?** » L'enseignant(e) place l'image de l'écureuil au tableau. « • Je réponds en utilisant la formule "C'est... qui" + le verbe. → **C'est l'écureuil qui ramasse des noisettes**. » L'enseignant(e) insiste sur « c'est... qui... » et place les étiquettes c'est et qui dans la phrase. « • La formule "C'est ... qui" entoure "L'écureuil". → Le sujet est **l'écureuil**. » • L'enseignant(e) conclut : « L'écureuil est le sujet car c'est lui qui fait l'action. » On peut l'encadrer par « C'est... qui ».
Pratique guidée	**• Apprenons ensemble •** B L'enseignant(e) reprend les étapes de la démarche (compréhension et stratégie) ci-dessus et explique la différence entre « C'est ... qui ... » et « Ce sont ... qui ... ». « C'est ... qui ... » pour un sujet au singulier et « Ce sont ... qui ... » pour un sujet au pluriel. **• Entraînons-nous •** → Faire oralement l'exercice 1 et sur l'ardoise l'exercice 2 p. 24 du manuel de l'élève.

Explicitation	➤ **Sous-compétence 2 : Trouver le sujet qui convient.** **Exemple 1 (explicité par l'enseignant(e))** • **Utiliser l'animation vidéo :** les élèves écoutent la partie 2. • **Si l'enseignant(e) choisit de ne pas utiliser l'animation :** il (elle) lit la phrase P3 écrite au tableau et dit : « Dans cette phrase, il manque le sujet. Dans cette liste *(il (elle) lit la liste L1)*, quel sujet choisir pour compléter cette phrase ? » **... est dans les bois.** (phrase P3 écrite au tableau) ***Présentation de la stratégie*** « J'ai 3 possibilités : Les sangliers – le renard – Le poisson. Laquelle convient ? Je vais essayer avec chacun de ces mots. • Je commence par « Les sangliers » : ***Les sangliers est dans les bois.*** → Ça ne va pas ! La phrase n'est pas correcte. On peut seulement dire : Les sangliers SONT dans les bois. • J'essaie maintenant avec « Le renard ». ***Le renard... est dans les bois.*** → Ça va ! La phrase est correcte et elle a du sens. • J'essaie maintenant avec « Le poisson ». ***Le poisson ... est dans les bois.*** → Ça va ! La phrase est correcte, mais elle n'a pas de sens. L'enseignant(e) conclut : « Le sujet qui convient pour compléter cette phrase est **Le renard**. → **Le renard est dans les bois.** car c'est le groupe qui convient avec le sens de la phrase et qui s'accorde avec le verbe. » **Exemple 2 (travaillé avec les élèves)** À partir de la phrase P4 et de la liste L2, l'enseignant(e) demande : « Quel sujet choisir pour compléter cette phrase ? » Il/elle reprend les étapes de la démarche (compréhension et stratégie) en guidant les élèves par des questions.
Pratique guidée	• **Entraînons-nous** • → Faire oralement ou sur l'ardoise les exercices 3 et 4 p. 24 du manuel de l'élève.

SÉANCE 2	**45 min**
Matériel	• **Phrases et listes écrites au tableau :** **P1 :** Le garde observe une meute de loups. **P2 :** ..... pêchera des crevettes. **L1 :** La rose – Mon père – Émile et Lola
Exercice écrit *5 min*	**Correction des exercices faits la veille :** *« Je reconnais le... »* exercices 3 et 4 p. 28 du manuel de l'élève.
Dictée *10 min*	L'enseignant(e) dicte la phrase. Correction : l'enseignant(e) ouvre le tableau et chaque élève corrige.
Explicitation *5 min*	**Rappel des stratégies explicitées lors de la séance 1** Revoir, à partir des phrases P1, P2 et L1, les stratégies pour repérer le sujet et pour trouver le sujet qui convient.
Pratique autonome *25 min*	• **Je travaille seul(e)** • D'abord, tous les élèves font par écrit les exercices suivants : Sous-compétence 1 : → Exercice 6 p. 25 du manuel de l'élève. Sous-compétence 2 : → Exercices 7 et 8 p. 25 du manuel de l'élève. • **Différenciation :** Repérer les élèves en difficulté dans ces exercices et les aider. On peut leur proposer aussi de refaire par écrit des exercices de « Entraînons-nous », p. 24 du manuel de l'élève. • Les élèves qui n'ont **pas de difficulté** font, seuls, l'exercice 9 et l'exercice 10 du « Je vais plus loin ».
Objectivation *5 min*	◄ **J'apprends / J'ai compris** – L'enseignant demande : *« Qu'avez-vous appris ? »* – Lire et commenter les rubriques « J'apprends » et « J'ai compris » p. 25 du manuel de l'élève.
Révision	L'exercice « Je révise » p. 25 du manuel peut être proposé à un autre moment de la journée.

À faire dans les semaines qui suivent la leçon	
Évaluations	**Évaluation formative :** Pour la semaine suivante, apprendre « J'apprends », relire la rubrique « J'ai compris ». Faire les exercices 5 et 6 p. 28 « J'évalue mes connaissances » du manuel de l'élève. **Évaluation sommative (bilan périodique) :** exercice 10 p. 20 du guide pédagogique.
Réactivation	Pendant les semaines et les mois suivant la leçon ; à chaque réactivation, revoir la leçon et faire un exercice de la **photofiche 5**. La **photofiche d'entraînement** pourra être donnée à tous les élèves, celle de **remédiation** aux élèves plus en difficulté.

Une page « J'évalue mes connaissances » du manuel de l'élève

J'évalue mes connaissances

• Module 2 : Les constituants de la phrase •

Je sais identifier les groupes de la phrase.

1 Recopie ces phrases et **encadre** les groupes de mots qui vont ensemble.

a. Les élèves colorient un mandala.
b. Albin reste à la maison.
c. Mon copain gagne la médaille d'argent.
d. Cet été, mes grands-parents vont en Normandie.
e. Mon père lit ses messages sur son ordinateur.

2 Recopie et **écris,** sous chaque étiquette, si c'est le sujet (S), le verbe (V) ou le complément (C).

a. [Mon petit frère] [grimpe] [sur le canapé].
b. [L'âne] [mange] [une pomme].
c. [Je] [glisse] [sur le carrelage mouillé].
d. [Gilles] [cherche] [son cahier de texte].
e. [La cliente] [sort] [son porte-monnaie].

Je sais repérer le verbe.

3 Trouve le verbe en changeant le temps de chaque phrase.

a. Maman arrose la pelouse.
→ Hier, Maman … .
b. Vous décollez à 13 heures.
→ Demain, vous … .
c. Tu joues au badminton.
→ Samedi dernier, tu … .
d. La fermière plante des pommes de terre.
→ Le mois prochain, la fermière … .
e. Les jumelles fêtent leur anniversaire.
→ Bientôt, les jumelles … .

4 Recopie ces phrases et **souligne** en rouge le verbe.

a. Carla tombe tête la première dans une flaque.
b. Je téléphone à Bruno.
c. Les pompiers éteignent l'incendie.
d. Vous regardez le journal télévisé.
e. Max apprend le chinois.

Je sais repérer le sujet.

5 Recopie le sujet de chaque phrase.

a. [Les pandas] [vivent] [en Asie].
b. [Tom et Nadia] [rangent] [leur chambre].
c. [Mathilde] [pose] [les courses] [sur la table].
d. [Le train Paris-Besançon] [entre dans le tunnel].
e. [Hier,] [notre chat] [a ramené] [une souris].

6 Recopie ces phrases et **souligne** en bleu le sujet.

a. Les haricots poussent rapidement.
b. Le pharmacien lit l'ordonnance.
c. Mes voisins font du vélo dans la rue.
d. Baptiste et Lily vont à la ferme chercher des œufs frais.
e. Chaque jour, les repas sont livrés vers 9 heures.

Je sais accorder le verbe avec son sujet.

7 Complète avec le sujet qui convient.

Les oiseaux – Le voisin – Ma sœur – Les pétards – Les ouvriers

a. … explosent bruyamment !
b. … commande une nouvelle robe.
c. … repeignent la salle de bains en bleu.
d. … promène son chien.
e. … ramassent des brindilles pour faire leur nid.

8 Accorde le verbe au présent dans chaque phrase.

a. Tu regard… une vidéo sur le poisson-clown.
b. Les fantômes hant… les couloirs des châteaux.
c. Vous demand… les horaires des cars.
d. Sacha et Louise jou… aux dominos.
e. Nous préfér… rouler la nuit.

28

Ces exercices sont des **évaluations formatives** qui sont proposées à la fin de chaque module. Elles ont pour objectif, quelques jours après la leçon, de vérifier que l'élève a compris et retenu le vocabulaire et les notions présentés pendant la leçon. Elles permettent d'évaluer rapidement le pourcentage de réussite de l'élève et de savoir s'il faut envisager une remédiation ultérieure, individuelle ou en groupe de besoins.

Les photofiches d'évaluation

Grammaire

Ces photofiches proposent des exercices d'**évaluation sommative** qui permettent de **valider l'acquisition des compétences**.

Nom : _____ Date : _____

Évaluations sommatives

Grammaire

5 Le sujet

1 Colorie le sujet dans chaque phrase.

a. Le chamois | sautait | de rocher en rocher.

b. Un sanglier | traverse | la route.

c. Hier, | nous | avons terminé | le puzzle.

.....

2 Souligne le sujet dans chaque phrase.

a. Karim **remplace** le joueur blessé.

b. Les crabes **courent** sur le sable de la plage.

.....

3 Relie le sujet au groupe de mots qui convient.

Le violon •	• sommes contents d'arriver.
Mon ami •	• est un très bon musicien.
Nous •	• est un instrument de musique à cordes.

.....

4 Complète avec un sujet qui convient.

a. ..... avons une nouvelle voiture.

b. ..... vont à la patinoire.

© Hachette Livre 2019 – Français Explicite CE1 – Reproduction autorisée pour une classe seulement.

Une leçon « Outils pour lire » du manuel de l'élève

51 Lire à voix haute (1)

Sous-compétence 1 : Lire avec l'intonation en tenant compte de la ponctuation.
Sous-compétence 2 : Lire avec l'intonation en tenant compte des verbes du dialogue.

• Apprenons ensemble •

A Kenza doit lire ces 3 phrases à voix haute.

1. Le train est en retard. 2. Le train est en retard ? 3. Le train est en retard !

Va-t-elle les lire de la même façon ?

Je regarde le **point à la fin de la phrase** pour mettre la bonne intonation.

- La phrase 1 se termine par un .
  → Le **ton baisse** en fin de phrase.
- La phrase 2 se termine par un ?
  → Le **ton monte** en fin de phrase.
- La phrase 3 se termine par un !
  → Le **ton montre une émotion** : l'énervement, l'inquiétude…

→ Kenza va lire ces phrases de **3 manières différentes** car l'intonation change selon la ponctuation.

B Comment Kenza va-t-elle lire, à voix haute, ces 3 phrases ?

1. Il pleut encore ? 2. Il pleut encore ! 3. Il pleut encore.

À l'oral ou à l'écrit

• Entraînons-nous •

1 **Lis** chaque question à voix haute.
a. Est-ce que tu aimes la glace à la pistache ?
b. Pourquoi fermes-tu la porte à clé ?
c. Comment dessines-tu un chat ?
d. Qui veut ramasser les cahiers ?

À la fin d'une question, le ton **monte**.

2 **Lis** chaque phrase à voix haute.
a. J'hésite entre cette veste et ce blouson.
b. C'est la maison où Victor Hugo est né.
c. Mes sœurs ne se ressemblent pas du tout.
d. Lina prépare une tarte aux pommes.

3 **Lis** chaque phrase à voix haute en tenant compte du point à la fin.
a. La voiture est encore tombée en panne.
La voiture est-elle encore tombée en panne ?
La voiture est encore tombée en panne !
b. Ton chien est méchant ?
Ton chien est méchant !
Ton chien est méchant.

4 **Lis** chaque phrase à voix haute en exprimant l'émotion indiquée.
a. l'admiration → Comme tu es belle !
b. la peur → Quelle affreuse araignée !
c. la surprise → Je n'arrive pas à y croire !
d. l'énervement → Arrête de me pousser !
e. la joie → On a retrouvé mon chat !

5 **Lis** la phrase suivante à voix haute en murmurant, criant, chuchotant, marmonnant, commandant, chantonnant, puis soufflant.
Tu parles trop fort !

6 **Lis** cette phrase à voix haute en tenant compte des verbes en gras. **Mets** bien le ton.
a. « Cachons-nous ! » **chuchota** Marion.
b. « Cachons-nous ! » **s'exclama** Marion.
c. « Cachons-nous ! » **hurla** Marion.
d. « Ca… Cachons-nous ! » **bégaya** Marion.

Dans un dialogue, des verbes peuvent indiquer l'**intonation**.

◂ J'ai compris

- Quand on lit un texte à voix haute, on doit le lire avec la **bonne intonation** pour faire partager l'émotion, l'expression nécessaire.
- Je dois repérer les **points en fin de phrase** :
  – un **point** : le ton baisse ; Vous aimez les figues.
  – un **point d'interrogation** : le ton monte ; Vous aimez les figues ?
  – un **point d'exclamation** : je montre une émotion (peur, surprise, joie…) ; Vous aimez les figues !
- Dans un dialogue, je dois repérer les **verbes de dialogue** : ils me permettent d'adapter mon intonation.
  Exemples : murmurer – crier – dire…

• Je travaille seul(e) •

* **7** **Prépare** la lecture de ces phrases en faisant attention au ton.
a. Maman écarte les rideaux de ma chambre.
b. Où trouve-t-on des manchots ?
c. Quel magnifique paysage !
d. À quelle heure le train arrive-t-il ?
e. Tu es vraiment gentil !

* **8** **Prépare** la lecture de ce texte en mettant le ton.

– Trente-sept… trente-huit… trente-neuf…, compte Carmela. Vite ! Vite ! Je vois les dents du renard luire dans l'obscurité. Trente-neuf ?… Mais il en manque un, et c'est le mien ! Où es-tu mon poussin ? Rentre vite ou tu vas te faire croquer !
– Même pas peur ! répond Carmélito qui regarde, émerveillé, le ciel scintiller dans la nuit.

C. Jolibois, C. Heinrich, *Un poulailler dans les étoiles*, © Pocket Jeunesse, un département d'Univers Poche.

* **9** **Prépare** la lecture de ce texte. **Repère** les verbes du dialogue pour mettre le ton.

– Pendant mon absence, prenez garde au loup, dit [la maman]. C'est un rusé qui n'hésitera pas à se déguiser pour vous tromper. Mais avec sa voix rauque et ses pattes noires, si vous faites attention, vous le reconnaîtrez* !
Et les petits promirent de se montrer vigilants et de n'ouvrir à personne. Peu de temps après le départ de leur mère, les sept chevreaux entendirent frapper à leur porte :
– Ouvrez-moi ! C'est moi, votre mère… Je vous apporte plein de cadeaux, dit une voix. […]
– Ta voix est rauque… tu es le loup ! crièrent-ils d'une même voix.
Chez l'épicier, le loup acheta un gros morceau de craie pour s'adoucir la voix. […]
– Ouvrez-moi, chers enfants ! […]
– Ta patte est noire… tu es le loup ! crièrent-ils en chœur.

Jacob et Wilhelm Grimm, *Le loup et les sept chevreaux*, coll. « Le Bibliobus », © Hachette Livre.

• Je vais plus loin •

** **10** a. **Recopie** le poème ci-contre et **complète**-le.
b. Tu **peux écrire** d'autres phrases sur ce modèle.
c. **Lis** ton poème à tes camarades en mettant le ton.

Si j'étais une …, Si j'étais un …,
Je serais une …, Je serais … .

JE RÉVISE
Choisis un poème que tu aimes bien.
Lis-le à tes camarades après en avoir préparé la lecture.

DICTÉE
Ma tante promène son chien blanc et marron dans la campagne.

Outils pour lire

Chaque leçon « Outils pour lire » expose une stratégie pour rendre l'élève **autonome en lecture.**

Les photofiches de différenciation

Nom : _____ Date : _____

PHOTOFICHE DE REMÉDIATION
- **Exercice 1 :** Repérer et identifier les signes de ponctuation de fin de phrase.
- **Exercice 2 :** Lire avec l'intonation en tenant compte du point d'interrogation.
- **Exercice 3 :** Lire avec l'intonation en tenant compte du point d'exclamation.
- **Exercice 4 :** Lire avec l'intonation en tenant compte du point.

51 Lire à voix haute Manuel pp. 146-147

1 Entoure le point à la fin de chaque phrase et relie à son nom.

a. Ton frère a-t-il l'âge de conduire ? • • point
b. Quel beau spectacle ! •
c. Paul range ses dessins dans une pochette. • • point d'interrogation
d. J'ai trouvé de vieux livres dans le grenier. •
e. Le pneu de mon vélo est crevé ! • • point d'exclamation

2 Lis chaque question à voix haute.

a. Combien de chats as-tu ?
b. Quelle heure est-il ?
c. Où penses-tu partir en vacances cet été ?
d. Pourquoi ne veux-tu pas venir avec nous ?
e. Sais-tu que Sami a déménagé à Besançon ?

3 Lis chaque phrase à voix haute en exprimant l'émotion indiquée.

a. **la surprise** ⟶ Te voilà déjà !
b. **la joie** ⟶ C'est merveilleux de te revoir !
c. **l'ennui** ⟶ Il n'y a rien à faire dans cet endroit !
d. **l'énervement** ⟶ Tu es encore arrivé trop tard !
e. **la douleur** ⟶ Aïe ! J'ai été piqué par une guêpe !

4 Lis chaque phrase à voix haute.

a. Le maire connaît tous les habitants du village.
b. Je dois bientôt aller chez le dentiste.
c. Notre avion décollera dans une demi-heure.
d. J'enlève mon manteau car j'ai trop chaud.

© Hachette Livre 2019 – Français Explicite CE1 – Reproduction autorisée pour une classe seulement.

Nom : _____ Date : _____

PHOTOFICHE D'ENTRAÎNEMENT
- **Exercice 5 :** Lire avec l'intonation en tenant compte de la ponctuation.
- **Exercice 6 :** Lire avec l'intonation en tenant compte des verbes du dialogue.
- **Exercice 7 :** Lire avec l'intonation en tenant compte de la ponctuation et des verbes du dialogue.

51 Lire à voix haute Manuel pp. 146-147

5 Entoure le point à la fin de chaque phrase.
Lis chaque phrase en tenant compte de ce point.

a. Le film est fini ?
Le film est fini.
Le film est fini !

b. Tu as gagné la course.
Tu as gagné la course ?
Tu as gagné la course !

6 Entoure les verbes de dialogue. **Lis** ces phrases à voix haute en tenant compte de ces verbes. **Mets** bien le ton.

a. « Sortez du terrain ! » ordonna l'arbitre.
b. Mario se fâcha : « Ce n'est pas moi qui ai cassé le vase ! »
c. Sam bougonna : « Il n'a plus rien à manger ! »
d. « Vite ! Montez dans la barque ! » s'écria Quentin.
e. « Prête-moi ta gomme, s'il te plaît ! » chuchota Pablo.
f. Les spectateurs chantonnent : « Allez, les bleus ! Allez, les bleus ! »

7 Prépare la lecture de ce texte en **entourant** les signes de ponctuation et les verbes du dialogue.

Le premier petit cochon était en train de faire des rêves dans sa maison de paille, quand il entendit le méchant loup renifler au seuil de sa porte.

« Laisse-moi entrer, petit cochon ! grogna le loup. Je suis venu pour te manger.

– Non, répondit le petit cochon d'une voix tremblante. Jamais de la vie !

– Dans ce cas, tonna le loup, je soufflerai comme un bœuf et je ferai sauter ta maison.

Alors il respira profondément ; souffla, souffla… souffla si fort qu'il fit s'envoler la maison de paille.

Échappant de justesse aux terribles mâchoires du loup, le petit cochon courut chez son frère, celui qui habitait la maison de bois.

Les Trois Petits Cochons (conte traditionnel anglais).

© Hachette Livre 2019 – Français Explicite CE1 – Reproduction autorisée pour une classe seulement.

Le guide pédagogique

Manuel pp. 146-147

51 Lire à voix haute (1)

Programmes 2018	La lecture à voix haute est un exercice complexe qui sollicite des habiletés multiples. Pratiquée selon diverses modalités, elle concourt à l'articulation entre code et sens et permet aux élèves de se familiariser avec la syntaxe de l'écrit. L'entraînement à la lecture fluide contribue aussi à l'automatisation des processus d'identification du mot.
Introduction	En CE1, les programmes précisent qu'il est nécessaire de distinguer les séances de travail visant à développer la vitesse et la fluidité de la lecture de celles qui portent sur l'expressivité de la lecture. Cette séance vise à développer l'expressivité de la lecture.
Matériel	• **Phrases écrites au tableau :** **P1 :** Phrases du Apprenons ensemble A. **P2 :** Phrases du Apprenons ensemble B. **P3 : a.** Karim **dit** à son ami : « Maintenant, il faut partir ! » **b.** Karim **ordonna** à son ami : « Maintenant, il faut partir ! » **c.** Karim **murmura** à son ami : « Maintenant, il faut partir ! » **P4 : a.** Le général interrogea le capitaine : « Où sont les troupes ennemies ? » **b.** Le capitaine bégaya : « Je-Je ne sais pas ! » **c.** Le général s'exclama : « Vous ne savez donc rien ! »

SÉANCE 1	**50 min ou 30 min si l'exercice écrit et la préparation de dictée sont faits à un autre moment de la journée.**
Exercice écrit *15 min*	Cette leçon est la 1re du domaine *Outils pour lire*. Il n'y a pas d'exercice d'évaluation formative de la séance précédente.
Préparation de la dictée *10 min*	Lecture de la dictée écrite au tableau. Vérification de sa compréhension. Repérage et étude des difficultés orthographiques (graphies des sons, homophones et accords). L'enseignant(e) entoure les difficultés dans la dictée écrite au tableau. Les mots « la tante », « son chien », « la campagne », « promener », « blanc-blanche », « marron », « dans » sont à mémoriser.
Mise en projet d'apprentissage *environ 1 min*	**Présentation de l'objectif d'apprentissage** *« Aujourd'hui, vous allez apprendre à lire à haute voix des phrases et des textes. »* **Présentation des résultats attendus** *« À la fin de la séance, vous saurez préparer votre lecture à voix haute afin de pouvoir lire de manière fluide et avec la bonne intonation en tenant compte de la ponctuation et des verbes de dialogue. »*
Explicitation et pratique guidée *environ 29 min*	➤ **Sous-compétence 1 : Lire avec intonation en tenant compte de la ponctuation.** **• Apprenons ensemble • A** • **Utiliser le diaporama :** les élèves écoutent la partie 1. • **Si l'enseignant(e) choisit de ne pas utiliser l'animation :** après lecture de la situation du manuel p. 146, l'enseignant(e) explique la démarche ; les élèves écoutent.
Explicitation	***Présentation de la stratégie*** – Je regarde le point à la fin de la phrase pour mettre la bonne intonation. → La **phrase 1** se termine par **un point**. On déclare, on donne simplement une information. Le ton baisse à la fin de la phrase. L'enseignant(e) met le point à la fin de la phrase P1, fait une flèche qui descend et lit : « Le train est en retard. » → La **phrase 2** se termine par un **point d'interrogation** : on pose une question. Le ton monte à la fin de la question. L'enseignant(e) met le point d'interrogation à la fin de la phrase P1, fait une flèche qui monte et lit : « Le train est en retard ? ».
Pratique guidée	→ La **phrase 3** se termine par un **point d'exclamation** : on s'exclame. Le ton doit montrer une émotion : l'énervement, par exemple. L'enseignant(e) met le point d'exclamation à la fin de la phrase P1, et lit avec énervement : « Le train est en retard ! ». – L'enseignant (e) conclut : « *Kenza va lire ces phrases de 3 manières différentes car l'intonation doit être différente selon le type de phrase* ».
Explicitation	**• Apprenons ensemble • B** • L'enseignant(e) reprend les étapes de la démarche présentée dans APPRENONS ENSEMBLE A (compréhension et stratégie) en guidant les élèves par des questions à partir des phrases P2 écrites au tableau.
Pratique guidée	**• Entraînons-nous •** Faire oralement les exercices 1 à 4 p. 146 du manuel de l'élève.

Explicitation	➤ **Sous-compétence 2 : Lire avec intonation en tenant compte des verbes du dialogue.** **Exemple 1 (explicité par l'enseignant)** **• Utiliser l'animation (partie 2).** **• Si l'enseignant(e) choisit de ne pas utiliser le diaporama :** l'enseignant(e) montre les phrases P3 écrites au tableau et dit : « *Kenza doit lire ces trois phrases. Va-t-elle les lire de la même façon ?* *a. Karim **dit** à son ami : « Maintenant, il faut partir! »* *b. Karim **ordonna** à son ami : « Maintenant, il faut partir! »* *c. Karim **murmura** à son ami : « Maintenant, il faut partir! »* ***Présentation de la stratégie*** « Dans la 1re partie de la phrase, le verbe m'indique quelle intonation je dois donner aux paroles de la personne qui parle. ➞ Dans la **phrase a**, le verbe est **dire** (entourer le verbe). Je lis la 2e partie de la phrase, les paroles de Karim à son ami, sans intonation particulière, comme une phrase normale. » L'enseignant(e) lit la phrase. « ➞ Dans la **phrase b**, le verbe est **ordonner** (entourer le verbe). Je lis la 2e partie de la phrase avec l'intonation pour donner un ordre. » L'enseignant(e) lit la phrase. « ➞ Dans la **phrase c**, le verbe est **murmurer** (entourer le verbe), ce qui veut dire "chuchoter", parler à voix basse. Je lis donc la 2e partie de la phrase à voix basse. » L'enseignant(e) lit la phrase. L'enseignant(e) conclut : « Kenza va lire ces phrases de 3 manières différentes car les verbes indiquent l'intonation à donner. » **• Exemple 2 (travaillé avec les élèves)** L'enseignant(e) montre les phrases **P4** et dit : « Comment allez-vous lire ces phrases à voix haute ? ». L'enseignant(e) reprend les étapes de la démarche (compréhension et stratégie) en guidant les élèves par des questions à partir des phrases P4.
Pratique guidée	• **Entraînons-nous** • Faire oralement les exercices 5 et 6 p. 146 du manuel de l'élève.

SÉANCE 2	**30 min ou 45 min si la correction de l'exercice écrit et la dictée sont faits à un autre moment de la journée**
Matériel	**Phrases écrites au tableau (P1) :** **a.** Mon frère affirma : « Je n'ai pas pris ton stylo ! » **b.** « Arrêtez de me pousser ! » s'énerva l'élève en tête de rang. **c.** « Chut ! Il ne faut pas réveiller mon petit frère ! » murmura Kevin à son ami Pablo.
Dictée *10 min*	L'enseignant(e) dicte la phrase. Correction : l'enseignant ouvre le tableau et chaque élève corrige.
Explicitation *5 min*	**Rappel de l'explicitation de la séance 1** L'enseignant(e) montre les phrases P1 écrites au tableau et demande aux élèves comment ils vont lire à voix haute ces 3 phrases. Rappel des 2 stratégies.
Pratique autonome *30 min*	• **Je travaille seul(e)** • D'abord, tous les élèves préparent individuellement les exercices suivants : – Sous-compétence 1 : exercice 7 p. 147 du manuel de l'élève. – Sous-compétences 1-2 : exercices 8 et 9 p. 147 du manuel de l'élève. **Différenciation :** Repérer les élèves en difficulté dans ces exercices et les aider. Les élèves les plus rapides préparent la lecture de l'exercice 10 et font, seuls, l'exercice 11 de « Je vais plus loin ». Les exercices sont corrigés pendant la séance.
Activité orale	
Objectivation *5 min*	◄ **J'apprends / J'ai compris** – Demander : *« Qu'avez-vous appris ? »* – Lire et commenter la rubrique « J'ai compris » p. 147 du manuel de l'élève.

À faire dans les semaines qui suivent la leçon	
Évaluations	• **Évaluation formative :** Pour la semaine suivante, lire la rubrique « J'ai compris » et faire l'exercice « J'évalue mes connaissances » exercice 1 p. 162 du manuel de l'élève. • **Évaluation sommative (bilan périodique) :** exercice 5 p. 140 du guide pédagogique.
Réactivation	Pendant les semaines et les mois suivant la leçon : à chaque réactivation, revoir la leçon et faire un exercice des **photofiches 51**. **La photofiche d'entraînement** pourra être donnée à tous les élèves, celle de **remédiation** aux élèves plus en difficulté. Voir la planification de réactivation des compétences dans le guide pédagogique, p. 15.

Une page « Production d'écrits courts » du manuel de l'élève

64 Décrire un personnage

Compétences :
Le verbe : Le présent des verbes **être** et **avoir**.
Grammaire : L'accord sujet/verbe.
Orthographe : Orthographier correctement les mots.
Outils pour écrire : Écrire une phrase simple – Copier un mot ou une phrase.

Tu vas apprendre à décrire le visage d'un personnage.

ÉTAPE 1 Choisis un personnage

Observe ces personnages et **choisis**-en un.

ÉTAPE 2 Trouve des mots pour décrire son visage

Trouve, parmi les mots proposés, ceux qui correspondent au personnage que tu as choisi.

a. **Ses yeux :** grands, petits, ronds, en amande, bleus, verts, noirs...
b. **Son nez :** retroussé, rond, pointu...
c. **Ses cheveux :** blonds, bruns, roux, lisses, frisés, bouclés, longs, courts...
d. **Sa bouche :** grande, petite, des lèvres minces, des lèvres épaisses, des dents écartées, des dents blanches...
e. **Ses particularités :** des taches de rousseur, des lunettes, des couettes...

ÉTAPE 3 Écris la description du personnage

Écris, maintenant, la description du personnage que tu as choisi.
Tu peux utiliser des mots et des phrases de l'exemple suivant :
C'est une fille. Avec ses longs cheveux noirs, elle a fait deux nattes. Ses yeux sont verts. Elle a un nez fin et droit. Elle a quelques grains de beauté sur son visage. Elle a une petite bouche avec des lèvres minces.

Si tu as fini, écris le portrait d'un(e) élève de ta classe. Lis-le à tes camarades : ils doivent deviner qui tu as décrit.

La « Production d'écrits courts » a pour objectif la **réactivation des savoirs et des savoir-faire** travaillés dans les différents domaines d'étude de la langue. Ils permettent de réinvestir des notions grammaticales, lexicales et orthographiques dans un cadre structuré.

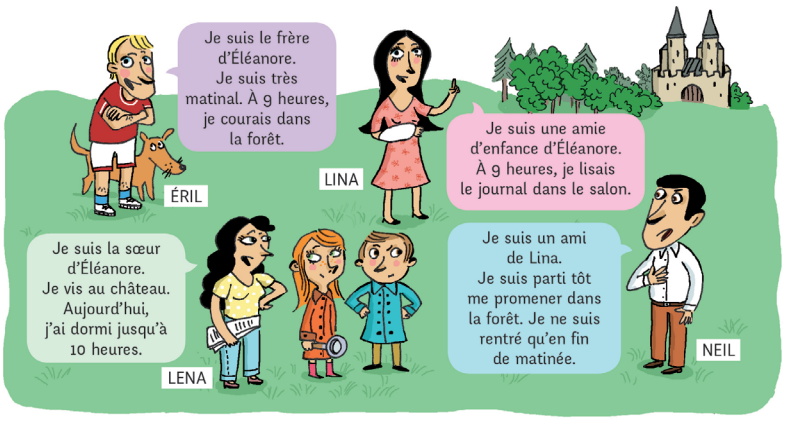
Chaque écrit court permet de travailler un type de texte (explicatif, narratif, informatif...). Il présente plusieurs étapes qui proposent un travail d'écriture de difficulté grandissante. L'élève est guidé dans sa production écrite par des consignes précises et il peut, le plus souvent, s'appuyer sur le modèle donné en exemple. Il peut aussi, s'il le désire, s'affranchir de ce modèle.

Dans le cadre de ces productions courtes, dirigées et aidées, la charge cognitive est réduite, l'élève est confronté à un nombre limité de tâches, ses erreurs sont moins nombreuses et la correction magistrale en est ainsi facilitée et allégée.

Une page « Les enquêtes d'Emma et Lucas » du manuel de l'élève

Vol au château de Cléron

La princesse Éléanore est désespérée ! Ce matin, à 9 heures, ses bijoux étaient dans son coffre, mais, à 10 heures, ils n'y sont plus ! Elle envoie immédiatement son valet chercher les célèbres détectives Emma et Lucas pour retrouver le voleur. Lorsqu'ils arrivent, la princesse conduit Emma et Lucas dans le bureau, où ils découvrent le coffre-fort vide et un tableau posé au sol. « Ce tableau servait à cacher le coffre-fort », explique la princesse. Emma s'approche du tableau et trouve un indice : un cheveu noir tombé sur le cadre. Emma et Lucas vont interroger les 4 suspects présents au château.



Emma et Lucas ont trouvé le prénom du coupable !

À toi de jouer !

Trouve le nom du coupable en répondant à ces 4 questions.

• Dans le texte de départ :

1. Trouve le sujet du verbe « découvrent ». Prends la 1re lettre de ce mot.
2. Compte le nombre de verbes du 1er groupe conjugués au présent. Le nombre trouvé correspond à la place de la lettre dans l'alphabet.

• Dans les paroles des suspects :

3. Trouve un verbe conjugué dans lequel la lettre **s** fait le son [z]. Relève sa 1re lettre.
4. Trouve 2 mots de la famille de « matin ». Relève la 5e lettre commune à ces 2 mots.

Remets dans l'ordre les 4 lettres trouvées.

Le coupable est : ....

183

Les **Enquêtes** présentent une situation ludique et complexe. Elles sont proposées à la fin du manuel et visent au transfert des compétences du français. Chacune des 5 enquêtes est composée de situations qui nécessitent le recours aux notions travaillées pendant la période correspondante dans chaque domaine du français. Elles constituent donc aussi une activité de réactivation des savoirs et des stratégies apprises pendant la période.

Pour résoudre une énigme, on privilégiera un travail collaboratif. En plaçant cette situation complexe en fin de période, le travail de groupe doit être profitable à tous. Chaque élève ayant a priori acquis tout ou partie des compétences étudiées pendant la période, chacun pour confronter, argumenter et vérifier ses réponses autour d'un objectif commun : résoudre l'énigme.

français explicite

Une collection également disponible en numérique !

Une version numérique **enrichie** qui comprend :

- L'intégralité de la version papier
- Les animations des phases d'explicitation

1 licence achetée au KNÉ
= 1 manuel numérique accessible :

- Sur PC ou Mac
- Sur tablette
- En ligne
- Via l'ENT
- En téléchargement sur clé USB

Élèves équipés ?
Numérique enseignant offert !*

Pour en savoir plus :
www.ressources.hachette-education.com/explicite

* À partir de 15 élèves équipés.